

## Ready (media)

---

*(Ready) Media:  
Hacia una Arqueología de los  
Medios y la Invención en México  
¿Qué Es?*

Editado por el Laboratorio Arte Alameda, espacio dedicado a la exhibición, documentación e investigación de las prácticas que utilizan y ponen en diálogo la relación entre arte y tecnología en la Ciudad de México. La serie audio-visual (Ready)Media: Hacia una arqueología de los medios y la invención en México surgió de la invitación a un grupo de curadores, artistas e investigadores a realizar una lectura crítica del archivo reunido durante los diez años de la vida del Laboratorio Arte Alameda, no sólo con una mirada retrospectiva, sino proponiendo documentos con los cuales nutrirlo. El resultado es una serie audiovisual con duración de más de 23 horas y la participación de más de 200 obras, dividida en siete programas.

*(Ready)Media:  
Towards an Archeology of Media  
and Invention in Mexico*

Edited by Laboratorio Arte Alameda, a space devoted to the exhibition, documentation and research on practice that use and put into dialogue the relationship between art and technology in Mexico City. The audiovisual series (Ready)Media: Towards an Archaeology of media and Invention in Mexico arised from an invitation to a group of curators, researchers and artists to make a critical reading to the archive gathered during the first ten years of Laboratorio Arte Alameda. This reading was made not only with a retrospective gaze in mind, but with the idea of proposing new documents to include in the archive. The result is an audiovisual series with more than 23 hours and the participation of more than 200 works, divided into seven programs.

DVD 1

*Música Experimental, Arte,  
Poesía Y Experimentación Sonora  
en México*

*Experimental Music, Art, Poetry  
and Sound Experimentation  
in Mexico*

*Manuel Rocha e Israel Martínez*

No sabemos si el término “arte sonoro” implica un nuevo género, pero ayuda a conjuntar una serie de disciplinas que se encuentran en periferias interdisciplinarias. Debido a la ambigüedad de estos campos, la presente curaduría usó el recurso de definir grupos de trabajo para conjuntar obras no sólo contemporáneas, si no también aquellas que cimentaron las bases del arte sónico actual.

We don't know if the term “sonic art” implies a new genre, but it helps to group together a series of disciplines that intersect at the perimeters of the interdisciplinary. Due to the ambiguity of these fields, the present curatorship resorted to defining sets to assemble both contemporary works, and those that laid the basis of contemporary sonic art.

DVD 2

*Familiar Memorable*

*Familiar Memorable*

*por Grace Quintanilla*

Selección de documentación de obras de artistas que trabajan en diversas disciplinas de las artes electrónicas; la mayor parte de ellos son nativos de la era digital, lo cual parece configurarse, en el momento de creación artística, como una condición por medio de la cual ejercen una gran familiaridad con la tecnología y su uso como herramienta de creación artística.

This curatorship presents documentation from artists working in diverse disciplines of the electronic arts; most of them are natives of the digital era; this seems to configure itself, at the moment of artistic creation, as a condition through which they exert great familiarity with technology and its uses as a tool for artistic creation.

DVD 3

*Desbordamientos: Mecanicidad  
y Obsolescencia en el Arte  
Mediático Actual*

*Overflow: Mechanicity and  
Obsolescence in current media art*

*por Juan Pablo Anaya y Gabriela  
Mendez-Cota*

Este programa reúne documentación audiovisual de obras que reflejan cierto posicionamiento crítico del arte electrónico ante el tecnocentrismo global, a partir de conceptos propios de lo mecánico y lo obsoleto. La selección apunta hacia obras que proponen un desbordamiento de la máquina como ejercicio crítico por parte del arte con medios “nuevos” y “viejos”.

This program gathers audiovisual documentation of works which reflects a certain critical stand by electronic art towards global tecnocentrism, through concepts regarding the mechanical and the obsolete. The se-

lection looks overworks made with “new” and “old” media which seek an overflow of the machine as a critical exercise.

*Cine Povera*

*Cine Povera*  
por Jesee Lerner

Este programa incluye una breve revisión de las nuevas expresiones del cine experimental mexicano realizado con mínimos recursos, de forma casera y artesanal. Todas las obras fueron realizadas en 16 mm durante la década 2000-2010. Su fin no es el de un cine en el que el espectador se pierda en la ilusión de lo real y la narrativa, sino la exploración del medio y sus cualidades propias.

This program includes a brief revision of the new expressions film in Mexico, produced with minimum resources, in a craft and home-made way. All the pieces in 16 mm during the 2000-2010 decade. The aim of the films is not that in which the spectator loses herself in the illusion of the real and the narrative, but the exploration of the media and its own qualities.

*DVD 4*

*Apuntes Sobre una Revisión  
de Curadurías de Video*  
.  
*Notes on a Review of Video  
Curatorship*  
por Erandy Vergara

Esta lectura de curadurías y su particular registro de testimonios ha sido pensado como un espacio de reflexión sobre las relaciones entre la producción artística de video y las prácticas curatoriales. Debido a la escasa producción de textos críticos y publicaciones de corte histórico sobre videoarte en México, las curadurías han trazado importantes coordenadas sobre la producción artística y sobre el proceso mismo de la construcción histórica.

This reading of curatorship and its particular register of events is put forth as a space of inquiry, where questions about the relations between artistic production of video and curatorial practices can arise freely. Due to the scarce production of critical texts and publications concerning the history of video art in Mexico, these video curatorship have traced an important grid of artistic production and also about the historical construction process itself.

*DVD 5*

*Audiovisual Experimental  
Contemporáneo en México*  
*Experimental Contemporary  
Audiovisual in Mexico*  
por David Wood

Este programa busca ofrecer un panorama del cine experimental, alternativo e independiente en el México contemporáneo. Enfocado en la producción realizada a partir de Mexperimental (Rita Gonzáles y Jesse Lerner, Mexperiemental: 60 años de vanguardias en México, Santa Mónica: Smart Art Press, 1998), integra también algunos trabajos anteriores. Se entiende por “experimental contemporáneo” una variedad de prácticas cinematográficas y videográficas alternas (contraculturales a nivel

formal), así como la búsqueda de formas de producción y distribución posibilitada a partir de nuevas tecnologías.

This program seeks to offer a panorama of the current experimental, alternative and independent film in Mexico. Focused on the production made after Mexperimental (Rita Gonzáles y Jesse Lerner, Mexperimental: 60 Years of Avant-Garde in Mexico, Santa Monica: Smart Art Press, 1998), including a few earlier works. For the program purposes we understand “contemporary experimental” as a variety of alternate cinematographic and videographic (counter-cultural in a conceptual level and experimental in a formal level), as well as the search modes of production and distribution made possible by new technologies.

*DVD 6*

*Voiceover*

*Voiceover*

*por Tania Aedo y Karla Jasso*

El enfoque principal de esta curaduría-indagación podría resumirse en una palabra: heterogeneidad. Los autores aquí entrevistados, documentados acompañados e incluso acosados (desde el ojo de la cámara que intentaba –tal vez ilusamente- realizar algo cercano a la idea de “video-ensayo” sobre su trabajo), tienen entre ellos, algo que los une a pesar de la diversidad que se revela en su trabajo individual y los procesos creativos que han realizado a lo largo de su carrera artística.

The main focus of this curatorship-inquiry could be summarized in one word: heterogeneity. The authors here interviewed, documented, accompanied, and even harassed (from the eye of the camera that tried –maybe naively- to carry out somewhat of a “video essay” about their work), are linked together despite the diversity revealed in their individual work and the creative process they have established throughout their artistic careers.

## *Donación*

Está disponible en donación para los espacios que estén interesados en poner este material a disposición del público en bibliotecas, centros de documentación y/o consulta. Para obtener una copia favor de enviar una carta solicitud en donde exponga los motivos por los que requiere el material y especifique el lugar y procedimiento para que el público pueda consultarlo. Favor de adjuntar su dirección postal completa y datos de contacto.

*Esta carta deberá enviarse a: Tania Aedo, Directora del Laboratorio Arte Alameda. Colón 5, Centro Histórico, México D.F. 06050. El LAA evaluará la petición y de ser aceptada enviará los ejemplares solicitados. Para cualquier duda o consulta favor de comunicarse al LAA: info.artedalameda@gmail.com/Tel.86475660 Consulta. MÉXICO, D.F. Academia de Artes Visuales Río Sena 43, Col. Cuauthémoc, México, D. F. <http://www.aavi.net/> Academia de San Carlos. Academia 22, Centro Histórico, México, D. F. <http://www.artesvisuales.unam.mx> Biblioteca Central / UNAM Edificio de la Biblioteca Central, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, C.P. 04510 México, D.F. <http://bc.unam.mx/> Casa Vecina 1er Callejón de Mesones 7, esq. Regina, Centro Histórico, México, D. F.*

## Consulta

### MÉXICO

México, DF

#### *Academia de Artes Visuales*

Río Sena 43, Col. Cuauthémoc, México, D. F.

<http://www.aavi.net/>

#### *Academia de San Carlos*

Academia 22, Centro Histórico, México, D. F.

<http://www.artesvisuales.unam.mx>

#### *Biblioteca Central / UNAM*

Edificio de la Biblioteca Central, Circuito Interior, Ciudad Universitaria,  
C.P. 04510 México, D.F.

<http://bc.unam.mx/>

#### *Casa Vecina*

1er Callejón de Mesones 7, esq. Regina, Centro Histórico, México, D. F.

<http://www.casavecina.com/>

#### *CENTRO | Diseño, cine y televisión*

Sierra Mojada No. 415, Lomas de Chapultepec, México, D. F.

<http://centro.edu.mx/>

#### *Centro Cultural de España*

Guatemala 18, Centro Histórico

<http://www.ccemx.org/index.html>

#### *CEDART, Centro de educación artística*

Campus Diego Rivera, Luis Spota y Frida Kahlo.

<http://www.bellasartes.gob.mx/index.php/educacion/escuelas.html>

#### *Centro de Capacitación Cinematográfica*

Calzada de Tlalpan 1670, Col. Country Club, Coyoacán, 04220 México,  
D. F.

<http://www.elccc.com.mx/sitio/>

#### *CENIDIAP, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas*

9° piso Torre de Investigación Centro Nacional de las Artes, Churubusco  
No. 79, Country Club. México, D. F.

<http://www.cenidiap.net>

*CMM, Centro Multimedia*

Centro Nacional de las Artes, Churubusco No. 79, Country Club. México, D. F.

<http://cmm.cenart.gob.mx/index.html>

*Centro Universitario de Estudios Cinematográficos*

Adolfo Prieto 721, Colonia del Valle, México, D. F.

<http://www.cuec.unam.mx>

*Conservatorio Nacional de Música de México*

Presidente Masaryk 582, Colonia Polanco, México D.F.

<http://www.conservatorianos.com.mx/index.htm>

*EDINBA, Escuela de Diseño del INBA*

Xocongo 138 Col. Tránsito, México, D. F.

<http://www.educaweb.mx/centro/escuela-diseno-inba-distrito-federal-32495/>

*Escuelas de Iniciación Artística del INBA*

Escuelas de iniciación Artística No. 1, No. 2, No. 3 y No. 4.

<http://www.bellasartes.gob.mx/index.php/educacion-e-investigacion.html?start=6>

*Escuela de Fotografía Digital*

Av. Baja California 196-102 Colonia Roma Sur, México D.F.

<http://www.escueladefotografiadigital.com.mx/>

*Escuela Nacional de Artes Plásticas- Coordinación de Artes Visuales*

Barrio La Concha, Del. Xochimilco, México, D. F.

<http://www.enap.unam.mx/>

*ENAP, Escuela Nacional de Artes Plásticas- Coordinación de Diseño y Comunicación Visual*

Barrio La Concha, Del. Xochimilco. México, D. F.

<http://www.enap.unam.mx/>

*Escuela Nacional de Artes Plásticas- Área de Consulta Audiovisual*

Barrio La Concha, Del. Xochimilco, México, D. F.

<http://www.enap.unam.mx>

*Escuela Nacional de Antropología e Historia*

Periférico Sur y Zapote s/n, Col. Isidro Fabela, México, D. F.

<http://www.enah.edu.mx/>

*Escuela Nacional de Arte Teatral*

Río Churubusco 79, esq. Calzada de Tlalpan, Col. Country Club, México, D.F.

<http://www.enat.bellasartes.gob.mx/>

*CENART, Centro Nacional de las Artes,*

Calzada de Tlalpan 1670, Country Club, México, D. F.

<http://www.cenart.gob.mx/>

*ENCRyM, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía*

General Anaya No. 187 Col. San Diego Churubusco, Coyoacán, México, D.F.

<http://www.encyrm.edu.mx/>

*Escuela Nacional de Danza*

Centro Nacional de las Artes, Calzada de Tlalpan 1670, Country Club, México, D. F.

<http://www.cenart.gob.mx/escuelas/danza/>

*Escuela Nacional de Música*

Xicoténcatl 126, Coyoacán, México, D. F.

<http://www.enmusica.unam.mx/>

*LA ESMERALDA, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado*

Centro Nacional de las Artes, Calzada de Tlalpan 1670, Col. Country Club, México DF.

<http://www.esmeralda.edu.mx/>

*Ex Teresa Arte Actual*

Licenciado Verdad 8, Centro Histórico, México, D.F.

<http://www.exteresa.bellasartes.gob.mx/>

*Fonoteca Nacional*

Francisco Sosa No. 383. Col. Barrio de Santa Catarina, Del. Coyoacán, México, D.F.

<http://www.fonotecanacional.gob.mx/>

*Fundación Televisa*

Glorieta Vasco de Quiroga, Álvaro Obregón, México, D. F. .

<http://www.fundaciontelevisa.org/>

*La Casa del Cine*

República de Uruguay 52 Piso 2 Col. Centro Histórico, México D.F.

<http://lacasadeltcine.mx/>



*Laboratorio Arte Alameda*

Colón 5, Centro Histórico, México, D. F.

<http://www.artelameda.bellasartes.gob.mx/>

[info.artelameda@gmail.com](mailto:info.artelameda@gmail.com)

*Museo de Arte Carrillo Gil, Biblioteca*

Av. Revolución 1608, esquina Alta Vista, Col. San Ángel, México D.F.

<http://www.museodeartecarrillogil.com/>

*MUAC, Museo de Arte Contemporáneo*

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, México, D.F.

<http://www.muac.unam.mx/webpage/index.php>

*MAM, Museo de Arte Moderno*

Paseo de la Reforma y Ghandi s/n, Bosque de Chapultepec, México, D.F.

<http://www.mam.org.mx/>

*MUCA, Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) ROMA*

Tonalá 51. Col. Roma, México, D. F.

*Museo Rufino Tamayo*

Paseo de la Reforma y Ghandi s/n, Bosque de Chapultepec, México, D.F.

<http://www.museotamayo.org>

*Museo Universitario del Chopo*

Doctor Atl. 37, Col. Cuauhtémoc, México, D. F.

<http://www.chopo.unam.mx/>

*SAPS, Sala de Arte Público Siqueiros*

Tres Picos 29 (esquina con Hegel), Col. Polanco, México DF

<http://www.saps-latallera.org/saps/>

*Universidad Autónoma Metropolitana, Biblioteca*

Unidad Azcapotzalco, San Pablo Xalpa 180, Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F.

<http://www.uam.mx/>

*Universidad del Claustro de Sor Juana*

José María Izazaga 92, Centro Histórico, México, D.F.

<http://www.ucsj.edu.mx/>

*Universidad Iberoamericana*

Prolongación Paseo de la Reforma 880, Lomas de Santa Fe.  
México, D. F.

<http://www.uia.mx/>

*VIDA | Fundación Telefónica*

Prolongación Paseo de la Reforma 1200, Piso 8. Col. Cruz Manca, D.F.

<http://www.telefonica.com.mx/fundacion/>

Estado de México

*La fundación/Colección JUMEX*

Av. Vía Morelos No 272 Col. Santa María Tulpetlac, Ecatepec de Morelos,  
Edo. de México

<http://www.lacoleccionjumex.org/>

*Universidad Autónoma del Estado de México*

Av. Instituto Literario No. 100 Oriente Col. Centro Municipio: Toluca

<http://www.uaemex.mx/>

Baja California

*Universidad Autónoma de Baja California*

Edificio de Rectoría, Av. Álvaro Obregón y Julián Carrillo s/n, Col. Nueva,  
C.P. 021100

<http://www.uabc.mx/>

Guanajuato

*Festival Transónica*

<http://transonica.wordpress.com/>

Hidalgo

*89.3 XHLLV FM “La Voz de los Atlantes” 97.3 FM Radio Cultural*

Calle 1 No. 103 Tula de Allende, Hidalgo.

<http://www.myspace.com/973fm>

*Biblioteca pública municipal Nezahualcóyotl*

Jardín Hidalgo s/n esq. Melchor Ocampo C.P. 42850, Tepeji del Río de  
Ocampo, Hidalgo, México.

[bibliotecanezahualcoyotltepeji@gmail.com](mailto:bibliotecanezahualcoyotltepeji@gmail.com)

*Centro Cultura "La Veranda"*

Nacional de Enseñanza Técnica No.9, Col. El Cerrito, Tepeji del Río, Hidalgo, México.

*CENUA, Centro Universitario Allende*

Av. Vicente Guerrero 419, Col Barrio Alto, Tula de Allende, Hidalgo, México  
<http://www.cenua.edu.mx/>

*Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Superior Tlahuelilpan*

Ex Hacienda de San Servando, Av. Universidad s/n Centro, Tlahuelilpan Hidalgo.  
<http://www.uaeh.edu.mx/campus/tlahuelilpan/>

*Universidad Interamericana para el Desarrollo*

Blvd. Luis Dolnaldo Colosio 212, Primer piso, Edificio Interplaza, Col. Fraccionamiento Arboledas de San Javier, Pachuca, Hidalgo, México.  
<http://www.unid.edu.mx/>

*Universidad Tecnológica de Tula-Tepeji*

Av. Universidad Tecnológica No. 1000, Colonia El 61, El Carmen Tula de Allende, Hidalgo, México.  
<http://www.uttt.edu.mx/>

*Universidad del Nuevo México Campus Tula:*

Av. Nacional 1103 Col. San Marcos 3ª Sección, Tula de Allende Estado de Hidalgo, México

*Campus Huichapan:*

Prolongación Patoni 187 Col. Barrio La Campana, Huichapan Estado de Hidalgo, México  
<http://www.unm.edu/advancement/espanol/index.html>

Jalisco

*Abarrotera Mexicana, Promotora Cultural*

<http://abarroteramexicana.wordpress.com/>

*MAZ, Museo de Arte de Zapopan*

Andador 20 de noviembre No. 166, Centro Histórico, Zapopan Jalisco, México  
<http://portal.zapopan.gob.mx/maz/index.html>

*CAAV, Centro de Medios Audiovisuales*

Lerdo de Tejada 2071, Col. Americana, Guadalajara, México  
<http://www.centroaudiovisual.com/>

*UDG, Universidad de Guadalajara*

Av. Juárez No 976, Col. Centro, C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco, México.

<http://www.udg.mx/>

Michoacan

*El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Antropológicos*

Martínez de Navarrete 505, Col. Las Fuentes, C.P. 59699, Zamora, Michoacán, México

<http://www.colmich.edu.mx/>

*ILUSTRATO Asociación Cultural de Cineastas Independientes*

Tacámbaro, Michoacán, México

<http://www.ilustrato.mex.tl/>

Morelia

*CMMAS, Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras*

Casa de Cultura, planta alta. Morelos Norte 485, Col. Centro Morelia, Michoacán, México.

<http://www.cmmas.org/>

Morelos

*Universidad Autónoma del Estado de Morelos*

Av. Universidad 1001. Col. Chamilpa. Cuernavaca, Morelos, México

<http://www.uaem.mx/>

Oaxaca

*Festival FOCO*

<http://www.focooaxaca.org/>

Puebla

*UNARTE, Universidad del Arte*

Acatlán 81 Colonia La Paz, Puebla Puebla, México.

<http://www.unarte.edu.mx/>

## ESTADOS UNIDOS

*Universidad de Arizona | Departamento de español y portugués*  
412 1401 E. University Blvd. Tucson, AZ 8521-0128, Estados Unidos  
<http://www.arizona.edu/>

*LACMA, Los Angeles County Museum of Art*  
5905 Wilshire Boulevard Los Angeles, CA 90036, Estados Unidos  
<http://www.lacma.org/>

*MOMA, The Museum of Modern Art*  
11 West 53 Street, New York, NY 10019, Estados Unidos  
<http://www.moma.org/>

*MOCA, The Museum of Contemporary Art*  
50 South Grand Avenue, Los Angeles, CA 90012, Estados Unidos  
<http://www.moca.org/>

*SFMOMA, San Francisco Museum of Modern Art*  
151 3rd Street, San Francisco, CA 94103, Estados Unidos  
<http://www.sfmoma.org/>

## ALEMANIA

*Deutsche National Bibliothek*  
Deutscher Platz 1, D-04103 Leipzig, Alemania  
<http://www.d-nb.de/>

*KW Institute for Contemporary Art*  
Auguststraße 69, D-10117 Berlin, Alemania.  
<http://www.kw-berlin.de/>

*Biblioteca: Württembergische Landesbibliothek*  
Konrad-Adenauer-Str. 8, D-70173 Stuttgart, Alemania  
<http://www.wlb-stuttgart.de/>

*ZKM, Center for Art and Media Karlsruhe*  
Lorenzstraße 19 76135 Karlsruhe, Alemania  
<http://on1.zkm.de/zkm/e/>

## ARGENTINA

*UNTREF, Universidad Nacional Tres de Febrero*  
Valentín Gómez 4838 (frente a la estación) Caseros, Provincia de Buenos Aires.  
<http://www.untref.edu.ar/>

*MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires / Fundación Constantini*

Avenida Figueroa Alcorta 3415 Buenos Aires, Argentina

<http://www.malba.org.ar/>

*ARTE EN LA TORRE*

Macacha Güemes 515 Piso 25, Capital Federal, Buenos Aires, Argentina

*CCEBA, Centro Cultural de España, Buenos Aires*

Florida 943, Centro, Buenos Aires, Argentina

<http://www.cceba.org.ar/>

*Centro Cultural Recoleta*

Junin 1930 (C.P. 1113) Buenos Aires, Argentina

<http://centroculturalrecoleta.org/>

*CIA, Centro de Investigaciones Artísticas.*

Tucumán 3758 (C1189AAV), Buenos Aires, Argentina.

<http://www.ciacentro.org/>

*Espacio Fundación Cultural Telefónica*

Arenales 1540, Buenos Aires, Argentina

<http://www.telefonica.com.ar/fundacion>

*Fundación Proa*

Av. Pedro de Mendoza 1929, La Boca, Caminito, Buenos Aires.

<http://www.proa.org/esp/>

*Instituto Goethe Buenos Aires*

Avenida Corrientes 319 C, Buenos Aires.

<http://www.goethe.de/ins/ar/bue/esindex.htm>

*Fundación San Telmo en Argentina*

<http://www.santelmo.org/fundacion/>

*MAMBA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires*

Av. San Juan 350 (C1143AAO), Buenos Aires

<http://www.museodeartemoderno.buenosaires.gov.ar/>

*Museo de Arte Contemporáneo de Rosario*

Estanislao López 2250 (Bv. Oroño y el río Paraná) - 2000 rosario

<http://www.macromuseo.org.ar/>

*Museo Nacional de Bellas Artes*

Av. Del Libertador 1473, Capital Federal, Buenos Aires.

<http://www.mnba.org.ar>

## AUSTRIA

### *ADMINISTRATIVE BIBLIOTHEK DEN BUNDESKANZLERAMTES*

Herrengasse 23, 1010 Viena

<http://www.bundeskanzleramt.at>

### *PRINTED MATTER, INC.*

Weidling, Herman Pfordte-G 2, 3400 Klosterburg (N) Austria.

<http://www.printedmatter.org>

### *UNIVERSITÄT WIEN*

Dr. Karl-Lueger-Ring 1, 1010 Viena.

<http://www.univie.ac.at/>

### *LANDESGALERIE Galerie*

Museumstraße 14, 4010 Linz, Austria.

<http://www.landesmuseum.at/landesgalerie/>

## BÉLGICA

### *Argos Center for Art and Media*

Werfstraat 13 rue du Chantier // B - 1000 Bruselas

<http://www.argosarts.org/>

## BRASIL

### *ISM, Instituto Sergio Motta*

Travessa Dorothy Poli Zioni, 07 - 1º andar - São Paulo - SP - 05016-070 - Brasil

<http://www.ism.org.br/>

### *MIS, Museo de Imagen y Sonido*

Avenida Europa, 158, Jardim Europa, São Paulo.

<http://www.mis-sp.org.br/>

### *PINACOTECA Do São Paulo*

Praça da Luz, 2 São Paulo, SP

<http://www.pinacoteca.org.br/>

### *Instituto ITAÚ Cultural*

Avenida Paulista, 149, São Paulo

<http://www.itaucultural.org.br/>

*MASP, Museo de Arte de Sao Paulo Assis Cheatubriand*

Avenida Paulista, 1578, São Paulo

<http://masp.art.br/>

*MAC, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo*

Rua de Praça do Relógio, 160 (antiga Rua da Reitoral), Cidade Universitária 05508-900, São Paulo

<http://www.mac.usp.br>

*MAM, Museo De Arte Moderna De São Paulo*

Parque do Ibirapuera, portão 3, São Paulo

<http://www.mam.org.br/>

*Instituto Goethe Rio de Janeiro*

Rua do Passeio 62, 1º e 2º andares, Rio de Janeiro.

<http://www.goethe.de/rio>

*MAMARIO, Museo de Arte Moderna Rio de Janeiro.*

Av Infante Dom Henrique 85, Parque do Flamengo, Rio de Janeiro.

<http://www.mamrio.com.br/>

*Centro Cultural Banco do Brasil*

Rua 1 de Marco 66, Rio de Janeiro.

<http://www.bb.com.br/>

*Fundación Irene Camargo*

Av. Padre Cacique, 2000. Porto Alegre, Rio de Janeiro

<http://www.iberecamargo.org.br/>

*INHOTIM, Centro de Arte Contemporáneo*

Rua B, 20, Inhotim, Brumadinho, MG.

<http://www.inhotim.org.br/>

*MAC, Museo de Arte Contemporáneo de Niteroi*

Mirante da Boa Viagem, s/nº. Niterói, RJ • CEP: 24210-390

<http://www.macniteroi.com.br/>

*MAC; Museo de Arte Contemporáneo do Paraná.*

Rua Desembargador Westphalen 16 - Centro - Curitiba, Paraná

<http://www.mac.pr.gov.br/>

*MAM, Museo de Arte Moderna da Bahía*

Av. Contorno s/n- Solar do Unhão, Salvador, Bahía.

<http://www.mam.ba.gov.br/>



## CANADA

*Faculty of Fine Arts | YORK UNIVERSITY*  
4700 Keele Street, Toronto, Ontario M3J 1P3  
<http://www.yorku.ca/finearts/>

*OCAD University*  
100 McCaul street, Toronto, Ontario  
<http://www.ocad.ca/>

*UOFT, University of Toronto*  
27 King's College Circle, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A1  
<http://www.utoronto.ca/>

*Subtle Technologies*  
215 Spadina AVE, Toronto, ON M5T 2C7, Canada.  
<http://www.subtletechnologies.com/>

*TAIS, Toronto Animated Image Society*  
60 Atlantic Ave. Suite 102, Studio 9 Toronto, Ontario M6K 1X9.  
<http://www.tais.ca/>

*VTape, Video Art Research DataBase*  
401 Richmond Street West, Suite 452, Toronto, Ontario M5V 3A8  
<http://www.vtape.org/>

## COLOMBIA

*Instituto Goethe en Colombia*  
Carrera, 11A No 93-52  
<http://www.goethe.de/ins/co/bog/esindex.htm>

*Biblioteca Luis Ángel Arano.*  
Calle 11 # 4 - 14, La Candelaria, Bogotá.  
<http://www.banrepcultural.org/>

*MAM, Museo de Arte Moderno de Bogotá.*  
Calle 24 No 6-00, Bogotá  
<http://www.mambogota.com/mambo/index.php>

*MAM, Museo de Arte Moderno de Medellín.*  
Ciudad Del Río Carrera 44 N° 19A-100, Medellín  
<http://www.elmamm.org/>

*Museo de la Universidad Nacional de Colombia.*  
Carrera 30 No 45-03, Edificio Uriel Gutiérrez, Bogotá  
<http://www.divulgacion.unal.edu.co/>

## COSTA RICA

*Fundación TEOR/ética: Arte y Pensamiento*  
400 Norte del Kiosco del Morazán, calle 7 y ave. 11, No. 953, Barrio Amón,  
San José.  
<http://www.teoretica.org/>

## CUBA

*Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana*  
Entre Av, Bélgica y Trocadero  
<http://www.museonacional.cult.cu/>

*Casa de las Américas*  
3ra y G, El Vedado, Ciudad Habana  
<http://www.casadelasamericas.com/>

*Galería Habana*  
Calle Linea, entre E y F, Vedado, CP 10400, Ciudad Habana Cuba.  
<http://www.galeriahaabana.com/>

## ECUADOR

*FLACSO ECUADOR, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales  
Sede Ecuador*  
La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito Ecuador  
<http://www.flacso.org.ec/>

*ITAE, Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador.*  
La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito Ecuador  
<http://www.itae.edu.ec/>

## FRANCIA

*IRCAM, Centre Pompidou, Institut de Recherche et Coordination  
Acoustique / Musique*  
1, place Igor-Stravinsky, 75004 Paris  
<http://www.ircam.fr/>

## HOLANDA

*Netherlands Media Art Institute*

Keizersgracht 264, 1016 EV, Amsterdam.

<http://nimk.nl/nl/>

## LONDRES

*King's College London | Departamento par estudios españoles.  
Portugueses y latinoamericanos.*

Strand, London WC2R 2LS, England, United Kingdom.

<http://www.kcl.ac.uk/index.aspx>

*DELFINA STUDIO*

29 Catherine Place, Victoria, London.

<http://www.delfinafoundation.com/>

*INTERNATIONAL CURATORS FORUM*

4 Rostella Road, London, SW17 0HY London U.K

<http://www.internationalcuratorsforum.org/>

*SAATCHI GALLERY*

SW3 4SQ Duke of York's HQ, King's Road.

<http://www.saatchi-gallery.co.uk/>

*TATE Modern*

Bankside, London SE19TG

<http://www.tate.org.uk/>

*Universidad de York*

The University of York, Heslington, York, YO10 5DD, UK

<http://www.york.ac.uk/>

## PERÚ

*ATA, Alta Tecnología Andina*

Calle Belén (Ex Prolg. Jirón de la Unión) – 1044, Cercado de Lima.

<http://www.ata.org.pe/>

*Instituto Goethe Lima*

Jirón Nazca 722, Jesús María, Lima.

<http://www.goethe.de/ins/pe/lim/esindex.htm>

*REPÚBLICA CHECA*

*TRANZITDISPLAY*

Dittrichova 9/337, 120 00. Praga.

<http://www.tranzitdisplay.cz/>

*URUGUAY*

*Instituto Goethe Montevideo*

Canelones 1524, Montevideo

<http://www.goethe.de/ins/uy/mot/esindex.htm>