

FILEALIVE / ARQUIVOVIVO

Cronograma dos
Encontros Online

* (UTC/GMT -3 horas) Fuso Horário de São Paulo

	29-mar	30-mar	31-mar
14h*	Exemplos de Arquivos Híbridos	Conservação de Obras de Arte que Dependem de Tecnologia	O Que Arquivar? Demandas e Princípios da Memória Digital
	Participantes Christina Radner <i>Pesquisa & Produção, Arquivo Ars Electronica</i> Manuela Naveau <i>PhD, Professora de Critical Data / Interface Cultures Art University Linz</i> <i>Curadora Ars Electronica Linz</i> Morgane Stricot <i>Conservadora de Mídia Arte e Arte Digital ZKM</i> Oliver Grau e Wendy Coones <i>Donau-Universität, Archive of Digital Art - ADA</i> Moderação Rejane Cantoni <i>Artista</i>	Participantes Annet Dekker <i>Professora Assistente de Estudos de Mídia: Estudos de Arquivo e Informação UvA; Professora Visitante e Co-diretora do Centre for the Study of the Networked Image LSBU</i> Pieter Tjabbes <i>Diretor Art Unlimited</i> Tamiko Thiel <i>Artista</i> Moderação Magali Melleu Sehn <i>PhD, Conservadora-Restauradora de Arte Contemporânea, Professora Associada UFMG</i>	Participantes Dalton Martins <i>Coordenador do projeto Tainacan UnB</i> Giselle Beiguelman <i>Artista e Professora Livre-docente FAU-USP</i> Pablo Gobira <i>PhD, Professor do PPGArtes UEMG; PPGOC UFMG</i> Moderação Silvia Laurentiz <i>PhD, Artista, Coordenadora do Grupo Realidades, Professora Associada USP</i>

	29-mar	30-mar	31-mar
16h*	Estudos de Caso	Arquivo como Instituição	Patrimônio Cultural Digital
	Participantes Isabelle Arvers <i>Artista, Crítica de Arte e Curadora Art Games World Tour</i> Ricardo Dal Farra <i>PhD, Artista e Professor Concordia University, CEIARTE-UNTREF</i> Tania Aedo <i>Coordenadora Cátedra Max Aub UNAM</i> Solimán López <i>Fundador Harddiskmuseum; Updated Art Studio; Diretor ESAT LAB;</i> Moderação Rejane Cantoni <i>Artista</i>	Participantes Bonnie Mitchell <i>Professora de Arte Digital Bowling Green State University; Artista e Co-Directora SIGGRAPH Art Show Archive and ISEA Symposium Archives</i> Janice Searleman <i>Professora, Pesquisadora Adjunta de Ciência da Computação / Departamento de Ciência da Computação Clarkson University</i> Paula Perissinotto <i>Co-fundadora e Co-organizadora FILE FESTIVAL</i> Wim van der Plas <i>Sociólogo, Co-fundador e Arquivista ISEA</i> Moderação Rejane Cantoni <i>Artista</i>	Participantes Érica Azzellini <i>Gerente de Comunicações Wiki Movimento Brasil</i> Leno Veras <i>Gerente de Pesquisa e Documentação MAM Rio</i> Tânia Rodrigues <i>Enciclopédia virtual Itaú Cultural</i> Moderação Silvia Laurentiz <i>PhD, Artista, Coordenadora do Grupo Realidades, Professora Associada USP</i>

REALIZAÇÃO